

انواع اعراب

١- عَيِّن الصحيح فى علامة الاعراب:

- (١) لن ينسى الطلاب فضل معلمهم مدى الحياة!
(٢) رأيت الفلاحات يذهبن كل يوم إلى أعمالهن!
(٣) من أمانى الوالدين نجاح الاولاد فى كل المجالات!
(٤) تأخر أحد الحاضرون عن باقى الحضر فى الحضور!
ديبرستان - سراسرى - تجرى - ٩٣ (سراسرى - آزاد)

٢- عين ما ليس فيه من علامات الاعراب الفرعية:

- (١) أفضل تلاميذى هم الذين يتعلمون العلوم النافعة!
(٢) هل فهمت صديقتاك هذا الدرس و الدروس الماضية؟
(٣) لما رأى الاعداء شجاعة المجاهدين هربوا مذعورين!
(٤) هل يوجد فى هذه النواحي دكان لنشتري منه الفاكهة؟
ديبرستان - سراسرى - رياضى - ٩٣ (سراسرى - آزاد)

٣- عَيِّن الخطأ (فى عمل النَّواسخ):

- (١) ليس إخوانى مجديين و محاولين لتحقق أهدافهم!
(٢) إن هذين البلدين متقدمان فى الصناعة و مشهوران فيها!
(٣) لعل هذان التلميذان يساعدان معلمهما فى الصف!
(٤) يتقدم أبناء المجتمع فى حياتهم مادامت الأمهات مؤمنات!
ديبرستان - سراسرى - هنر - ٩٣ (سراسرى - آزاد)

٤- عَيِّن الخطأ فى علامات الإعراب الفرعية:

- (١) أنبت الله فى الأرض مراتع ذات بهجة و جمال!
(٢) ذهب المقاتلون إلى ساحات القتال مكبرين و مهلكين!
(٣) منح المدير الموظفين اللائقين جوائز قيمة!
(٤) إذا كنتم متحدون، تستطيعوا أن تتقدموا فى أعمالكم!
ديبرستان - سراسرى - هنر - ٩٣ (سراسرى - آزاد)

انواع اعراب

٥- عَيِّن الخِطأَ في علامات الإعراب:

(١) كما ترى نفسك سَيرى لك الآخرون!

(٣) إن كان فوك مبتسماً تُفتح لك القلوب!

(٢) الصامدون يثورون على الظلم و الظالمون!

(٤) هذان الطالبان يحترمان معلميهما في الحفلة!

ديبرستان - سراسرى - هنر - ٩٢ (سراسرى - آزاد)

٦- عَيِّن الصحيح في علامات الاعراب:

(١) إرحم أخاك في الشدائد!

(٣) سلمت على أبو أبراهيم في المكتبة.

(٢) إحفظ فوك من كلام السوء!

(٤) كان أباذر من أصحاب الرسول (ص)

ديبرستان - سراسرى - انسانى - ٨٣

٧- عَيِّن الخِطأَ (في الاعراب):

(١) إن بنتي تعمل أعمالها بدقة لتنجح في الحياة!

(٣) كان أولئك الأطفال مشغولين في الساحة باللعب!

(٢) إن هذان الفلاحان يعملان على الأرض!

(٤) كانت هاتان الطالبتان فرحتين بنتيجة محاولتهما!

٩٣-٩٢ - جامع ٤ و ديبرستان - آزمايشى سنجش - تجربى - سال تحصيلى ٩٣-٩٤ - جامع ٤ و ديبرستان - آزمايشى سنجش - هنر - سال تحصيلى ٩٣-٩٤ - جامع ٤

٨- عَيِّن ما ليس فيه من العلامات الفرعية للإعراب:

(١) الناس يكرمون ذا الأخلاق الكريمة!

(٣) كررت المعلمات شرح الدرس على الطالبات!

(٢) الطفل المؤدب يكتسب محبة والديه!

(٤) هذان الفلاحان يحصدان الزرع بسرور!

آزمايشى سنجش - رياضى - ٩٠ - مرحله سوم و ديبرستان - آزمايشى سنجش - تجربى - ٩٠ - مرحله سوم و ديبرستان - آزمايشى سنجش - هنر - ٩٠ - مرحله سوم

انواع اعراب

٩- «أرفع و أدعو الله أن يحفظني و يحفظ من كلّ سوء!». عيّن الصحيح للفراغين:
(١) يدئ/ والدئ (٢) يدانى/ والدينى (٣) يدينى/ والدئ (٤) اليدئ/ الوالدئ
ديپرستان - آرمایشی سنجش - رياضى - ٩٠ - مرحله دوم و ديپرستان - آرمایشی سنجش - تجربى - ٩٠ - مرحله دوم و ديپرستان - آرمایشی سنجش - هنر - ٩٠ - مرحله دوم

١٠- عيّن الخطأ:

(١) يوم أمس وصلت إلى البيت قبل أن يصل والدائي!
(٢) اليوم شاهدت حمامتان تطيران في السماء الصافية!
(٣) الموظفتان فهمتا من ظاهر رئيسهما إته منظم في عمله!
(٤) جاء أبو تلميذتي إلى المدرسة و سألني عن دراسة بنته!
ديپرستان - آرمایشی سنجش - رياضى - ٩٠ - مرحله اول و ديپرستان - آرمایشی سنجش - تجربى - ٩٠ - مرحله اول و ديپرستان - آرمایشی سنجش - هنر - ٩٠ - مرحله اول

١١- عيّن الخطأ في علامة الإعراب الفرعية:

(١) المتفون في مجتمعنا الحاضر كثيرون!
(٢) وُلد ولديه التوأمين قبل شهرين!
(٣) كانوا صامتين أثناء درس المعلم!
(٤) يشاهد الطفلان ذلك الرجل الغريب!
ديپرستان - سراسرى - رياضى - ٩٢ (سراسرى - آزاد)

١٢- عيّن الممنوع من الصرف يقبل الكسرة:

(١) علينا أن نستمع إلى علماء عظماء لنكتسب من علمهم!
(٢) إنّ الآخرة من أقرب البيوت إلى رضى الله و أبعدها من غضبه!
(٣) مررتُ بمدارس و مشاهد خضراء في بلدكم لا توجد في بلدنا مثلها!
(٤) عند رجوعكم من الحجّ سأزيّن زقاقنا بمصابيح جميلة حمراء لم يُشاهد مثلها!
ديپرستان - سراسرى - انسانى - ٩٠

انواع اعراب

١٣- عین ما فيه الممنوع من الصرف أكثر :

(١) علينا أن نُزین أنفسنا بأحسن مكارم الأخلاق!

(٢) هناك في مساجد طهران مكاتب و هي أحسن في نوعها!

(٣) كتبت مريم تمریناتها قبل بدء المراسيم!

(٤) تعلمت من مصعب الدنيا أحسن الدروس لحياتي!

ديپرستان - سراسرى - تجرى - ٩٠

١٤- عین الفتحة ليست علامة للنصب:

(١) كأن فرعونَ يظنُّ أنَّ مصابيح الهداية بيده!

(٢) زينت غرفتي في ليلة ظلماء بمصابيح حمراء!

(٣) لا أرى معاني و مضامين مؤثرة تُنور مصابيح وجودي!

(٤) وجدت مصابيح الدّين أقوى المصادر التي تُقربني إلى الهداية!

ديپرستان - سراسرى - هنر - ٩٢ (سراسرى - آزاد)

١٥- عین الممنوع من الصرف:

(١) وصل مسلم إلى المسجد الذي لم يحدثه بهلول!

(٢) هذا نوح و هذا يوسف و هما نبيان من جانب الله!

(٣) شماس شاب دافع عن الإسلام دفاعاً رائعاً و استشهد في سبيله!

(٤) لم يتكلم المنصور بشيء بعد ما علم أنَّ الله يذلُّ أنوف الجبارين!

ديپرستان - سراسرى - زبان خارجى - ٩٢ (سراسرى - آزاد)

انواع اعراب

١٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ (فِي عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ):

- (١) إِنَّ مَدِيرَاتِ الْمَدَارِسِ سَمِعْنَ أَصْوَاتِ التَّلْمِيذَاتِ!
- (٢) كَانَ أَبِي وَصَدِيقُهُ مَوْظَفَانِ لِائْتِقَانِ فِي شِرْكَتِهِمَا!
- (٣) كُنْتُ أَنَا أَوَّلَ مَنْ قَبَلَ حُكْمَ الْحَكَمِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمَسَابِقَةِ!
- (٤) يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَ حَجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِي شَهْرِ ذَوَالْحِجَّةِ!

ديبرستان - سراسرى - تجربى - ٨٧

١٧- عَيْنُ الْخَطِئِ فِي عِلَامَةِ إِعْرَابِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ:

- (١) حَيَاةُ يَعْقُوبَ (ع) فِي فِرَاقِ وَلَدِهِ آيَةٌ مِنَ الصَّبْرِ!
 - (٢) يَسْتَفَادُ مِنَ الْقَطَنِ فِي تَهْيِئَةِ بَعْضِ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ!
 - (٣) حَوَالِي مَدِينَةِ طَهْرَانَ الْكَبِيرَةِ حَدَائِقُ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ!
 - (٤) لَنَا سَيَّارَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ سَنَذْهَبُ مَعَهَا إِلَى السَّفْرِ!
- ديبرستان - آزمايشى سنجش - انسانى - سال تحصيلى ٩٤-٩٣ - جامع ١

١٨- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ:

- (١) لَوْنُ تِلْكَ الْوَرْدَةِ أَجْمَلُ مِنَ الْآخَرِي!
 - (٢) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ يَعْبُدُونَ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى!
 - (٣) كَانَ إِخْوَانُ يُوسُفَ (ع) يَظْلَمُونَهُ كَثِيرًا!
 - (٤) إِنَّ مَصَابِيحَ هَذَا الْمَسْجِدِ مُضِيئَةٌ جَدًّا!
- ديبرستان - آزمايشى سنجش - تجربى - سال تحصيلى ٩٤-٩٣ - مرحله ٢

١٩- عَيْنُ «الْقَاضِي» يَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ:

- (١) لَيْتَ الْقَاضِي الْعَادِلَ لَا يَغْيِرُ طَرِيقَهُ!
 - (٢) رَأَيْتُ الْقَاضِي الْعَادِلَ يَبْقَى عَلَى عَدْلِهِ دَائِمًا!
 - (٣) إِنَّ الْقَاضِي الْعَادِلَ يَشْتَهَرُ فِي كُلِّ بَلَدٍ!
 - (٤) النَّاسُ يَسْتَمْعُونَ إِلَى كَلَامِ الْقَاضِي الْعَادِلِ فَقَطْ!
- ديبرستان - سراسرى - رياضى - ٩٤

٢٠- عَيْن كَلِمَةِ «الْأَغَانِي» بِالْعَلَامَةِ الظَّاهِرِيَّة لِلْأَعْرَابِ:

- (٢) يُجَانِبُ بَعْضُ النَّاسِ ذِكْرَ الْاِغَانِي! (٤) أَحَبُّ الْاِغَانِيِ الَّتِي لَهَا مَفَاهِيمٌ قِيَمَةٌ!

- (١) يُبْعَدُ بَعْضُ الْاِغَانِيِ فِكْرَ الْاِنْسَانِ عَنِ الْحَقِيقَةِ! (٣) الْاِغَانِيِ هِيَ اِغْنِيَاتٌ دُونَ الْمَعْنَى وَالْمَفْهُومِ!

ديبرستان - سراسرى - هنر - ٩٤

٢١- عَيْنُ الْمَنْقُوصِ بِعَلَامَةِ ظَاهِرِيَّةٍ لِلْاِعْرَابِ:

- (٢) أَنْتِ دَاعِيِ الْآخِرِينَ إِلَى الْخَيْرِ وَلا تَعْمَلِي بِهِ نَفْسَكَ! (٤) هُنَاكَ رَاعٍ شَابٌ يَحْرُسُ غَنَمَهُ أَحْسَنَ مِنَ الْآخِرِينَ!

- (١) مِنَ الْآحِقِّ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَنَا قَاضٍ عَادِلٌ! (٣) لَا أَحَبُّكَ أَبَدًا إِلَّا أَنْ تُصْبِحَ عَالِيِ الْهَمَّةِ!

ديبرستان - سراسرى - رياضى - ٩٠

٢٢- عَيْنُ «الليالى» بِعَلَامَةِ تَقْدِيرِيَّةٍ لِلْأَعْرَابِ:

- (٢) بَعْضُ النَّاسِ يَسْهَرُونَ اللَّيَالِيَّ فِي الْعِبَادَةِ وَالتَّفَكُّرِ. (٤) هَذِهِ اللَّيَالِيُّ مَهْمٌ جَدًّا لَنَا وَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَفِعَ بِهَا.

- (١) إِنَّ اللَّيَالِيَّ وَالْأَيَّامَ فِي حَيَاةِ الْاِنْسَانِ تَمَرُّ مَرَّ السَّحَابِ. (٣) أُحِبُّ لَيَالِيَّ الْقَدْرِ لِأَنَّهَا تَمْنَحُنَا السَّكِينَةَ وَالْهَدُوءَ.

ديبرستان - سراسرى - انسانى - ٨٨

٢٣- عَيْنُ «الايدي» بِالْعَلَامَةِ الظَّاهِرِيَّة لِلْأَعْرَابِ:

- (٢) آثَارُ أَيْدِيكَ وَاضِحَةٌ عَلَيَّ هَذَا الْفَنِّ! (٤) سَنَقْصُرُ أَيْدِيَّ الْاِجَانِبِ عَنِ دِيَارِنَا!

- (١) فَضْلُ أَيْدِيِ الْمُحْسِنِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ كَثِيرٌ! (٣) أَيْدِيِ الْفُقَرَاءِ تَحْتَاجُ إِلَى مَسَاعِدَةِ الْاِغْنِيَاءِ!

ديبرستان - سراسرى - انسانى - ٩٣ (سراسرى - آزاد)

٢٤- عَيْنُ المنقوص ليس مرفوعاً:

(١) إِنَّ جَدَى المؤمن سَاع فِي الخيرات!

(٣) إِنَّهُ راضٍ عن نفسه منذ زمن عرفته حتَّى الآن!

(٢) اجتمعنا فِي قاعة الدائرة لتكريم موظف سَاع!

(٤) خرجت من جلسة الامتحان و أنا راضٍ عن جهدي!

ديپرستان - سراسرى - زبان خارجى - ٩٣ (سراسرى - آزاد)

٢٥- عَيْنُ «القاضي» علامة إعرابه غير تقديرية:

(١) إِنَّ دعوة المظلوم تسير إلى الله قبل أن تذهب إلى القاضي،

(٢) و لكننا نغفل عنها و لم يغفل الله عنها و لو غفل عنها القاضي،

(٣) ليت القاضي نشاهده أمام بيت المحرومين لإجابة دعوتهم،

(٤) فإجابة دعوة المظلوم حق علينا و على القاضي خاصة!

ديپرستان - سراسرى - تجرى - ٩٢ (سراسرى - آزاد)

٢٦- عَيْنُ المنقوص يختلف من حيث علامة الإعراب:

(١) إِنَّ القاضي العادل يقصد حصصه الحق،

(٢) كلّ الناس يريدون من القاضي أن يحكم بالعدل،

(٣) فِي كلّ حكم بعض الناس يرضون و بعضهم لا يرضون عن القاضي،

(٤) و الناس يتكلمون عن حكم القاضي دائماً إما بالرد و إما بالقبول!

ديپرستان - سراسرى - انسانی - ٩٢ (سراسرى - آزاد)

٢٧- عَيْنُ ما ليس فِيه علامات الاعراب التقديرية:

(١) هذا هدى و بُشْرَى للمؤمنين.

(٢) الراضى عن عمله لا يتقدم!

(٣) يداي لا تعملان جيداً.

(٤) اعتزل ذكر الأغاني و الغزل!

ديپرستان - سراسرى - هنر - ٨٤

۲۸- عین الجواب الذي كلّه من الأسماء المنقوصة؟

(۲) الوحي - الرازي - الضحى - النبي

(۱) الباقي - الراضي - الساعي - الداعي

(۴) الدنيا - الباقي - الهدى - الطبي

(۳) الرملي - السعي - الراعي - الهدى

ديبرستان - سراسرى - زبان خارجى - ۸۳

۲۹- عین الاعراب التقديرى: «نزل الوحي على موسى (ع) في وادي طور فذلك هدى من الله»

(۲) الوحي - موسى - وادي

(۱) موسى - وادي - هدى

(۴) الوحي - موسى - وادي - ذلك

(۳) موسى - وادي - طور - هدى

ديبرستان - سراسرى - رياضى - ۸۳

۳۰- عین الخطأ في اعراب الاسم المنقوص:

(۱) مكانة كلّ ساع في الخير رفيعة جداً عند جميع الناس!

(۲) وجدت في الصحراء راع يُفْتَش عن أغنامه المفقودة!

(۳) يجب ليك أن تكون إنساناً عاليّ الهمة في حياتك!

(۴) يدعو الجنود ربّهم ليالي الهجوم حتّى ينصرهم الله!

- آزمايشى سنجش - رياضى - ۹۰ - مرحله چهارم و ديبرستان - آزمايشى سنجش - تجربى - ۹۰ - مرحله چهارم و ديبرستان - آزمايشى سنجش - هنر - ۹۰ - مرحله چهارم