

دفترچه شماره ۴
صبح چهارشنبه ۱۳۹۹/۱۰/۲۴



دفترچه پاسخنامه آزمون اختصاصی
گروه‌های آزمایشی علوم انسانی

آزمون آنلاین آلاء (سه آ)
ویژه دانش‌آموزان پایه دوازدهم

ردیف	مواد امتحانی	سرگروه	طراحان
۱	ریاضی	امیرحسین ترابی	امیرحسین ترابی
۲	اقتصاد	-	-
۳	زبان و ادبیات فارسی	میثم حسین خانی	مرتضی انصار - میثم حسین خانی - رضا خبازها
۴	زبان عربی	پدرام علیمرادی	پدرام علیمرادی
۵	تاریخ	منوچهر ستینه	حسن رعنائی
۶	جغرافیا	منوچهر ستینه	حسن رعنائی
۷	علوم اجتماعی	منوچهر ستینه	منوچهر ستینه
۸	فلسفه و منطق	منوچهر ستینه	منوچهر ستینه
۹	روان‌شناسی	-	-

جواد نظری

ویراستار

ریاضی

۱۰۱- ۴ ۳ ۲ ۱

بررسی گزینه‌ها:

۱) $(3!) - (2!) = 6! - 2! = 720 - 2 = 718$

پس با ۴! برابر نیست. (نادرست)

۲) $\sqrt{5! - 4!} = \sqrt{120 - 24} = \sqrt{96}$ (نادرست)

۳) $\frac{5 \times 4!}{4!} + 4! \xrightarrow[\text{فاکتور می‌گیریم}]{\text{از عامل مشترک}} \frac{4!(5+1)}{4!} = 6$

(تساوی درست است)

۴) $\frac{5! \times 4!}{3! \times 4} = \frac{5! \times 4!}{4!} = 5! = 120$ (نادرست)

۱۰۲- ۴ ۳ ۲ ۱

تک تک حالت‌های ممکن را مورد بررسی قرار می‌دهیم:

۱) $A \rightarrow B \rightarrow D \rightarrow B \rightarrow A \quad 2 \times 2 \times 2 \times 1 = 12$

۲) $A \rightarrow B \rightarrow D \rightarrow C \rightarrow A \quad 2 \times 2 \times 4 \times 2 = 32$

۳) $A \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow C \rightarrow A \quad 3 \times 4 \times 3 \times 2 = 72$

۴) $A \rightarrow C \rightarrow D \rightarrow B \rightarrow A \quad 3 \times 4 \times 3 \times 2 = 72$

$\Rightarrow 12 + 32 + 72 + 72 = 228$

۱۰۳- ۴ ۳ ۲ ۱

می‌بایست از بین ۶ فوتبالیست و ۵ والیبالیست ۳ نفر انتخاب کرد که حداقل یکی از آن‌ها فوتبالیست باشد یعنی یا یک نفر فوتبالیست یا دو نفر یا سه نفر پس داریم: (البته می‌توان از روش متمم نیز سؤال را حل کرد.)

۳ نفر فوتبالیست ۲ نفر فوتبالیست ۱ نفر فوتبالیست

۰ نفر والیبالیست ۱ نفر والیبالیست ۲ نفر والیبالیست

$$\binom{6}{1} \times \binom{5}{2} + \binom{6}{2} \times \binom{5}{1} + \binom{6}{3} \times \binom{5}{0}$$

$$= 6 \times \frac{5 \times 4}{2} + \frac{6 \times 5}{2} \times 5 + \frac{6 \times 5 \times 4}{3!} \times 1$$

$$= 6 \times 10 + 15 \times 5 + 20 = 60 + 75 + 20 = 155$$

۱۰۴- ۴ ۳ ۲ ۱

زمانی که در مجموعه‌ای به ما امر می‌کند عددی موجود نباشد، سریعاً آن عدد را از داخل مجموعه حذف می‌کنیم.

$$A = \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 8\}$$

و حتماً شامل عدد ۲ باشد پس از قبل عدد ۲ را انتخاب کرده‌ایم و به جای انتخاب ۳ عضو، ۲ عضو از بین ۶ عضو انتخاب می‌کنیم.

$$\binom{6}{2} = \frac{6 \times 5}{2} = 15$$

۱۰۵- ۴ ۳ ۲ ۱

ابتدا از ۵ مدرسه دعوت شده سه مدرسه را انتخاب می‌کنیم، سپس از هر مدرسه یک دانش‌آموز را انتخاب می‌کنیم:

$$\binom{5}{3} \times \binom{4}{1} \times \binom{4}{1} \times \binom{4}{1} = 10 \times 4 \times 4 \times 4 = 640$$

۱۰۶- ۴ ۳ ۲ ۱

پاسخگویی به همهٔ سؤالات الزامی است و هر سؤال دارای ۳ گزینه است:

$$\underbrace{3 \times 3 \times 3 \times \dots \times 3}_{\text{سؤال } 20} = 3^{20}$$

۱۰۷- ۴ ۳ ۲ ۱

یک تاس را پرتاب می‌کنیم:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{حالت } 12 = \underbrace{2}_{\text{حالت } 4} \times \underbrace{\{2, 3, 5\}}_{\text{حالت } 3} : \text{اول باشد} \\ \text{حالت } 18 = \underbrace{1}_{\text{حالت } 6} \times \underbrace{\{1, 4, 6\}}_{\text{حالت } 3} : \text{اول نباشد} \end{array} \right.$$

$$\Rightarrow 12 + 18 = 30$$

۱۰۸- ۴ ۳ ۲ ۱

با کمک روش متمم به جای محاسبهٔ مجموع ۲ تاس حداکثر ۱۰ باشد برعکس آن یعنی مجموع دو تاس ۱۱ و ۱۲ باشد را محاسبه می‌کنیم:

$$A' = \{(5, 6), (6, 5), (6, 6)\} \Rightarrow n(A') = 3$$

$$P(A') = \frac{3}{36} = \frac{1}{12}$$

$$P(A) + P(A') = 1 \Rightarrow P(A) = 1 - P(A')$$

$$= 1 - \frac{1}{12} = \frac{11}{12}$$

۱۰۹- ۴ ۳ ۲ ۱

$$n(s) = 36$$

$$A = \{(1, 3), (3, 1), (2, 2), (2, 6), (6, 2), (4, 4),$$

$$(3, 5), (5, 3), (6, 6)\}$$

$$n(A) = 9$$

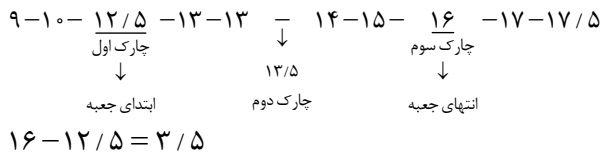
$$P(A) = \frac{n(A)}{n(s)} = \frac{9}{36} = \frac{1}{4}$$

۱۱۰- ۴ ۳ ۲ ۱

هریک از چهار نفر می‌توانند در هر یک از ۱۲ ماه سال متولد شوند، پس داریم:

$$n(s) = 12 \times 12 \times 12 \times 12 \Rightarrow n(s) = 12^4$$

برای به دست آوردن $n(A)$ که هر چهار نفر می‌بایست در یک ماه از سال متولد شوند فقط نفر اول را مدنظر قرار می‌دهیم که ۱۲ انتخاب دارد، مابقی می‌بایست مشابه نفر اول باشند،



زبان و ادبیات فارسی

۱۱۶- ۱ ۲ ۳ ۴

این ویژگی از مسائل و مباحث مربوط به ادبیات بیداری یا مشروطه است.

۱۱۷- ۱ ۲ ۳ ۴

در عصر مشروطه بیشترین رویکرد به رمان‌های تاریخی بود.

۱۱۸- ۱ ۲ ۳ ۴

آزادی، وطن و قانون‌خواهی برخی از مهمترین مفاهیم ادبیات دوره بیداری هستند که به ترتیب در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ آمده است. اما در گزینه ۴ مضمون آشفتگی روزگار و طلب همدم ذکر شده است.

۱۱۹- ۱ ۲ ۳ ۴

شمس و طغرا، شمس‌الدین و قمر، تاریخ بیداری ایرانیان و سبک‌شناسی به ترتیب از محمدباقر میرزا خسروی، میرزا حسن‌خان بدیع، ناظم‌الاسلام کرمانی و محمدتقی بهار است.

۱۲۰- ۱ ۲ ۳ ۴

دلیل نادرستی گزینه (۲) این است که سیداشرف‌الدین گیلانی زبان عامیانه و روزمره و مردمی داشت و شعرش از زبان پرصلابت گذشته خالی بود. علاوه بر این که میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی مجله بهار را منتشر می‌کرد.

گزینه ۳، فرخی یزدی تحت تأثیر مسعود سعد و سعدی بود.

گزینه ۴، اولین نمایشنامه‌نویس فارسی میرزا آقا تبریزی بود.

۱۲۱- ۱ ۲ ۳ ۴

یکی از ویژگی‌های زبانی این دوره ورود واژه‌های فرنگی بود ولی از دلایل کم‌توجهی شعرا به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی نیست.

۱۲۲- ۱ ۲ ۳ ۴

از آنجا که از کشور دارا یاد می‌کند و دارا همان داریوش سوم است و کشور دارا همان کشور ایران است و امید به آبادی و آراستگی ایران دارد، به برانگیختن احساسات ملی نزدیک‌تر است.

۱۲۳- ۱ ۲ ۳ ۴

در گزینه (۱) با لفونشر مشوش، قد یار به سرو سهی، رخ او به گلبرگ باطراوت و زلفش به سنبل سیراب تشبیه شده و بر آنها

یعنی ۱ انتخاب:

$$n(A) = \frac{12}{5} \times \frac{1}{5} \times \frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = 12$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{12}{12^4} = \frac{1}{12^3}$$

۱۱۱- ۱ ۲ ۳ ۴

فضای نمونه پرتاب ۴ تاس: $n(S) = 6^4$

تعداد حالت‌های ممکن بسیار زیاد است، پس از متمم استفاده می‌کنیم، متمم «اعداد رو شده لااقل در دو تاس یکسان هستند»، را به صورت «هیچ کدام از اعداد رو شده یکسان نباشند» یعنی «همه اعداد متفاوت باشد» در نظر می‌گیریم.

ما چهار تاس داریم و هر تاس ۶ حالت دارد که باید اعداد متفاوت داشته باشند، پس متمم برابر است با:

$$n(A') = \frac{6}{6} \times \frac{5}{6} \times \frac{4}{6} \times \frac{3}{6}$$

$$n(S) = \frac{6}{6} \times \frac{6}{6} \times \frac{6}{6} \times \frac{6}{6}$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3}{6 \times 6 \times 6 \times 6} = \frac{5}{18}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{5}{18} = \frac{13}{18}$$

۱۱۲- ۱ ۲ ۳ ۴

برای به‌دست آوردن $n(S)$ ابتدا جایگشت حروف DARAB را به‌دست می‌آوریم. در انتها با توجه به حرف تکراری A تقسیم بر ۲! می‌کنیم.

$$n(S) = \frac{5!}{2} = 60$$

سپس حالت‌هایی را از ما می‌خواهد که دو حرف A کنار هم باشند، پس دو حرف A را داخل یک جعبه قرار می‌دهیم و آنها را یک حرف حساب می‌کنیم:

$$\boxed{AA} DRB$$

$$n(A) = 4! = 24$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{24}{60} = \frac{2}{5}$$

۱۱۳- ۱ ۲ ۳ ۴

۱۱۴- ۱ ۲ ۳ ۴

گام سوم - گردآوری و پاک‌سازی داده‌ها

۱۱۵- ۱ ۲ ۳ ۴

ابتدا داده‌ها را مرتب کرده و چارک اول، چارک دوم و چارک سوم را به دست می‌آوریم:

هرست که مردگان را زنده می‌کرد. پس وقتی انفاس عیسوی برای معشوق وسیله کشتار شود با متناقض‌نما روبه‌رویم!

۱۲۷- ۱ ۲ ۳ ۴

همین ساختار «این جواب آن غزل / این آن غزل که ... گفته است» یکی از نشانه‌های رایج تضمین در دوره‌ای از شعر فارسی است. صائب مصراع دوم را از مولانا تضمین کرده است. مرشد روم همان مولانای رومی است. تشبیه: ما پیله عشقیم.

ایهام تناسب: بی‌برگ به معنی ندار و محتاج است که معنای دوم «برگ» یعنی برگ درخت با پیله تناسب می‌سازد.

تضمین آیات قرآنی در گزینه‌های ۱ و ۴ آشکار است: «لا اله الا الله» در آیات ۳۵ سوره صافات و ۱۹ سوره محمد آمده است و «کن فیکون» در هشت آیه قرآن، همچون آیه ۸۲ سوره یس. تشبیه گزینه ۴: دایره کن فیکون.

۱۲۸- ۱ ۲ ۳ ۴

در این گزینه مجاز وجود ندارد، اما جناس تام: «تاب» (به ترتیب به معنای چین و تب) و لفونشر: از شکنج زلفت بر خورشید رویت چین است و خورشید از عشق رویت در حرارت و تب و گرما است. گزینه ۱: تناقض = لایعقل بودن عقل که نسبت عقل نداشتن به عقل تشخیص نیز هست.

گزینه ۲: تشبیه خط معشوق به مورچه عنبرین (سیاه). نیز تو مانند سلیمانی و لعلت (لبت) شبیه خاتم سلیمان ست.

گزینه ۴: کنایه = گره به کار کسی زدن (به دشواری و سختی افکندن).

۱۲۹- ۱ ۲ ۳ ۴

در بیت الف تضاد «زهر و تریاق» است. در بیت ب «فردا» مجاز از قیامت است. در ج لفونشر مشوش هست: من که چشمم بر ساقی است چه مصلحتی می‌بینم و وقتی گوشم بر نوای چنگ است چه پندی می‌شنوم؟ بیت د به داستان آدم (ع) با میوه ممنوعه تلمیح دارد. در بیت ه متناقض‌نمای خار داشتن گل بی‌خار آشکار است.

۱۳۰- ۱ ۲ ۳ ۴

همین که این بیت را درست بخوانید، می‌بینید که امکان حذف همزه در آن نیست. اما در گزینه ۱ در آغاز کلمات «از» و «آن» حذف همزه صورت می‌پذیرد، در گزینه ۲ در ابتدای واژه «ایام» و در گزینه ۳ در «اما».

۱۳۱- ۱ ۲ ۳ ۴

وزن بیت سؤال و گزینه ۳ این است: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن / فاعلاتن. اما وزن گزینه ۱ «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

برتری داده شده است و مراعات‌النظیر قد و زلف و رخ با هم و باغ و گلبرگ و سرو و سنبل با هم آشکار است. گزینه ۲) هر سه آرایه را دارد: لب و چشم یار که با هم مراعات‌النظیر دارند با لفونشر مرتب به ضحاک و سامری تشبیه شده‌اند و به اولی کید و به دومی سحر آموخته‌اند. در گزینه ۳ روی و خال با هم و سپند و آتش با هم مراعات‌النظیر دارند و تشبیه گسترده روی به آتش و خال به سپند کاملاً واضح است. لفونشر نیز گفتنی نیست: او را با روی چون آتشش به آتش نیازی نیست و با خال چون سپندش به اسفند. اما در بیت گزینه ۴ عندلیب (بلبل) بر گلبن می‌نشیند و می‌خواند و سار بر چنار و قمری بر سروبن. پس با لفونشر مشوش مواجهیم. سه مراعات‌النظیر آوای خروش و صوت و نغمه، پرندگان عندلیب و سار و قمری، و گیاهان گلبن و سروبن و چنار نیز نیازی به گفتن ندارد، اما در این بیت هیچ تشبیهی دیده نمی‌شود.

۱۲۴- ۱ ۲ ۳ ۴

«پاکی دامن» کنایه از بی‌گناهی و «از بند برون آوردن» نیز می‌تواند کنایه از خلاص کردن از هر مشکلی باشد تشبیه خود به یوسف (ع) نیز آشکار است و استعاره مصرحه «مه» از یوسف (ع) زیبارو. اینکه بی‌گناهی گناه باشد نیز متناقض‌نماست، اما حسن تعلیل، ایهام، مجاز، تضاد و مراعات‌النظیر و تشخیص در این بیت دیده نمی‌شود. تضاد پاکدامنی و گناه از نوع متناقض‌نماست و با اینکه در هر متناقض‌نمایی تضادی هست، قرار نیست بگوییم بیت هم تضاد دارد و هم متناقض‌نما. همچنین عزیز با مصر ایهام تناسب دارد، نه ایهام یا مراعات‌النظیر.

۱۲۵- ۱ ۲ ۳ ۴

در این گزینه هم تلمیح به داستان خر عیسی (ع) و صعود حضرت عیسی (ع) به آسمان چهارم دیده می‌شود، تشبیه گسترده: مخاطب را به عیسی (ع) از جهت بالاتر رفتن از جهان تشبیه کرده است، مراعات‌النظیر فلک با عیسی (ع)، توسن با خر، و عیسی (ع) با خر. خلاب (باتلاق) نیز استعاره مصرحه از جهان زیرین است. واج‌آرایی «خ» و کنایه و ایهام نیز در این بیت هست. به زیر ران آوردن فلک کنایه از برتری یافتن بر جهان و نیز تحت فرمان آوردن آن است.

۱۲۶- ۱ ۲ ۳ ۴

حافظ در این بیت تناقض شخصیت خود را نشان می‌دهد که جایی حافظ قرآن است و جای دیگری شرابخوار، اما این نکته زمانی متناقض‌نما و پارادوکس است که هر دو حالت را هم‌زمان و یکجا داشته باشد. در گزینه ۱) دلارامی که آرام دل را ببرد متناقض‌نماست، در گزینه ۳) اینکه یک سخن را همه تکرار کنند و نامکرر باشد و در گزینه ۴) تلمیح به نفس حضرت عیسی (ع)

نطع = بساط و هر نوع گسترده‌ی.

عماری = کجاوه و محمل.

۱۳۸- ۱ ۲ ۳ ۴

در بیت صورت سؤال و این گزینه سخن از آن است که هر کسی موضوع مجهول (شناخت خدا) را از دیدگاه خود می‌بیند و تفسیر می‌کند.

گزینه ۱: انسان‌های پاک‌ضمیر به عیب خویش معترفند.

گزینه ۳: بی‌نصیبی شاعر.

۱۳۹- ۱ ۲ ۳ ۴

همه‌گزینه‌ها می‌گویند بدون عشق نمی‌شود زنده حقیقی بود، این بیت می‌گوید عاشقی که کشته‌ی عشق معشوقی است او را رسوا می‌کند.

۱۴۰- ۱ ۲ ۳ ۴

بیت صورت سؤال و همه‌گزینه‌ها بر آن تأکید می‌کنند که عاشق به ننگ و نام و آبرو اهمیت نمی‌دهد و عشق با نیکنامی در تعارض است. اما گزینه ۲ می‌گوید مهم نیست که شخص نادانی ما را نشناسد و از این جهت به ما آسیبی نمی‌رسد.

زبان عربی

۱۴۱- ۱ ۲ ۳ ۴

نکات:

(۱) یوم «ال» دارد و لذا «این روز» نادرست است. (رد گزینه ۱ و ۲)

(۲) «لکن» یعنی «ولی - اما» (رد گزینه ۱ و ۴)

(۳) «کنتم لا تعلمون» معادل ماضی استمراری است. (رد گزینه ۲)
(۲) ضمناً معنای لغوی آن در ۴ نامناسب است!

۱۴۲- ۱ ۲ ۳ ۴

نکات:

(۱) اسم اشاره نداریم پس «این دنیا» نادرست است. (رد گزینه ۲)

(۲) أهون یعنی پست‌تر و جراده یعنی ملخ (رد گزینه ۳ و ۴)

(۳) «تقضم» مضارع است. (رد گزینه ۲ و ۴)

(۴) ترکیب «دنیای پست شما» نادرست است. (رد گزینه ۳)

۱۴۳- ۱ ۲ ۳ ۴

نکات:

(۱) لایحزن: فعل نهی و سوم شخص است. (رد گزینه ۲ و ۴)

(۲) «قول» مفرد است (رد گزینه ۱)

فاعلاتن» است، وزن گزینه ۲ «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» و وزن گزینه ۴ «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن».

۱۳۲- ۱ ۲ ۳ ۴

زیرا هجای پایانی مصراع‌ها بلند است و نیازی به استفاده از اختیار نیست. (اگر هم چنین اختیاری صورت بگیرد، از نوع وزنی است نه زبانی) اما هجای دوم «بانوی» مصوت بلندی دارد که کوتاه تلفظ شده است و هجای سومش مصوت کوتاهی که برای حفظ وزن، بلند تلفظ می‌شود زیرا وزن پایه آوایی نخست، فاعلاتن است. نظامی با بهره‌گیری از اختیار شاعری اش همزه آغاز «آتشی» و «آبی» را نیز حذف کرده است.

۱۳۳- ۱ ۲ ۳ ۴

وزن بیت (الف) را می‌توان به دو گونه «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» و «مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن» دسته‌بندی کرد. وزن بیت (ه) را نیز به دو صورت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» و «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» می‌توان دسته‌بندی کرد. اما وزن بیت (ب) را تنها می‌شود «فعولن فعولن فعولن فعولن» دانست و بیت (ج) را «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» و (د) را «مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن».

۱۳۴- ۱ ۲ ۳ ۴

وزن بیت = مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع

۱- حذف همزه در «این».

۲- کسره اضافه در «صحبت» باید بلند تلفظ شود.

۱۳۵- ۱ ۲ ۳ ۴

کلمه «جو» هم با توجه به وزن بیت و با توجه به توضیح کتاب (کلمات تک‌هجایی مختوم به مصوت بلند «و» به استثنای کلمه «سو» کوتاه نمی‌شوند)، نمی‌تواند کوتاه تلفظ شود.

در گزینه ۲، کسره اضافه کلمات «دست» و «کنار» باید بلند تلفظ شود.

۱۳۶- ۱ ۲ ۳ ۴

وزن بیت:

۱- مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

۲- مستفعلن مفعولن مستفعلن مفعولن

هر دو وزن از آنجا که دولختی‌اند، همسان به شمار می‌روند.

وزن گزینه ۲: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وزن گزینه ۳ و ۴: مستفعلن فاعلاتن مستفعلن (فع لن) // مفعول مفاعیلن فعولن و همسان به شمار نمی‌آیند.

۱۳۷- ۱ ۲ ۳ ۴

ملول = آزرده

۴) یشتاقون: للغائبین است نه للغائب / خبر است نه جمله حالیه.

دقت: «هم یشتاقون» جمله حالیه است برای «رؤساء»

۱۵۰- ۴ ۳ ۲ ۱

دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها:

۱) تَمَّح: فعل مجهول و مجرد است و لذا فاعل نیز ندارد!

۲) الجائزة: معرب است و نائب فاعل!

۴) مجالات: جمع سالم است و اسم مکان / ضمناً مجرور به حرف جرّ صحیح است نه جار و مجرور!

۱۵۱- ۴ ۳ ۲ ۱

گزینه ۱ توضیح «تَلَّ» (تپه) است نه «مَنجَم» (معدن)

گزینه ۲ توضیح «مَنجَم» است نه «نَفَق» (تونل)

گزینه ۴ توضیح «نَفَق» است نه «شَهول» (دشت‌ها)

۱۵۲- ۴ ۳ ۲ ۱

«لا نرجو وقوعه» (امیدی به وقوع آن نداریم) اشاره به لیت دارد!
(اگر «نرجو وقوعه» بود اشاره به لعل داشت!)

۱۵۳- ۴ ۳ ۲ ۱

خبرها به ترتیب: «أحسن - فی فریقنا - کجهاد - لنا» هستند! که سه مورد آخر جار و مجرور هستند.

۱۵۴- ۴ ۳ ۲ ۱

در گزینه‌های ۱ و ۳ باید حواسمان باشد که «حزیناً و مجدداً» به معرفه باز می‌گردند و لذا حال هستند نه صفت!

در گزینه ۲ نیز «السّلام» مضاف الیه است نه صفت! ولی در گزینه ۴ «علمی» صفت برای «اختراع» است!

۱۵۵- ۴ ۳ ۲ ۱

إِنَّ: حرف تأکید است.

هو فرح: جمله حالیه (حال) است.

هذه (المؤسّسة): مفعول برای فعل «بَنَى» است.

اسم فاعلی در عبارت وجود ندارد!

تاریخ

۱۵۶- ۴ ۳ ۲ ۱

به موجب قرارداد ۱۹۱۹ اداره امور دارایی و برخی دیگر از وزارتخانه‌ها و ادارات ایران در اختیار انگلستان قرار گرفت (مخالف سرسخت این قرارداد در مقابل دولت وثوق‌الدوله، مدرس بود) که به سقوط این دولت ختم شد.

قرارداد ۱۹۱۵ بین دو دولت اشغال‌گر ایران روسیه و انگلستان بسته شد که ایران را به دو قسمت، نیمه شمالی سهم روسیه و نیمه جنوبی سهم انگلستان شد. (رد گزینه ۲ و ۴)

۳) «لا شوء» نفی جنس است و معنای «هیچ» می‌دهد (رد گزینه ۴) ضمناً اعلما به معنای یاد بگیرید نیست (رد گزینه ۴) همچنین الکاذبین به معنای انکارکنندگان نیست. (رد گزینه ۲)

۱۴۴- ۴ ۳ ۲ ۱

نکات:

۱) أنشأ: فعل ماضی است. (رد گزینه ۲)

۲) عشرات: ده‌ها / معامل: کارگاه‌ها (رد گزینه ۲، ۳ و ۴)

۳) «سَهَل» فعل متعدی است. (رد گزینه ۴)

۴) «جداً» در گزینه ۲ ترجمه نشده است.

۱۴۵- ۴ ۳ ۲ ۱

دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها:

۱) شریط «بند و نوار» / الطائرات: جمع است (هواپیماها)

۲) قد یُسَمَّى: گاهی نامیده می‌شود.

۳) یبحث عن: جستجو می‌کند / ظواهر: پدیده‌ها

۱۴۶- ۴ ۳ ۲ ۱

دلیل نادرستی:

درد = داء (نه دواء !!)

احساس نمی‌کنی = لا تشعر

(لاتبصر = نمی‌بینی !!)

۱۴۷- ۴ ۳ ۲ ۱

در گزینه اول از این آیه نمی‌توان نتیجه گرفت که همه مردم دین و دینداری را دوست دارند.

در گزینه سوم به اهمیت سلامتی اشاره دارد و اصلاً به «حیاء» مطرح نیست. در گزینه چهارم جمله ملائک است که علم خود را منوط به لطف و تعلیم الهی می‌دانند.

۱۴۸- ۴ ۳ ۲ ۱

۱) القلوب: مفعول و منصوب / كثرة: مجرور به حرف جرّ

الطعام: مضاف الیه و مجرور

دلیل نادرستی بقیه گزینه‌ها:

۲) «عبادة» صحیح است زیرا اسم لای نفی جنس همواره فتحه می‌گیرد. (مثل: خبر لا و مرفوع / التفکر: مضاف الیه و مجرور)

۳) «مفتاح» صحیح است زیرا خبر إِنَّ مرفوع است! (الصّبر: اسم إِنَّ و منصوب / الفرح: مضاف الیه و مجرور)

۴) «المدیر» صحیح است زیرا فعل مجهول است و نائب فاعل می‌خواهد. «طالب» صحیح است زیرا مبتدا و (همچنین خبر مرفوع هستند. (المدرسة: مجرور به حرف جرّ)

۱۴۹- ۴ ۳ ۲ ۱

دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها:

۱) أقبل: یک حرف زائد دارد نه دوتا! / فاعل آن «رؤساء» است!

۲) رؤساء: جمع رئیس است و لذا اسم فاعل نیست.

۱۶۲- ۱ ۲ ۳ ۴

بناهای کارت پستالی که با تقلید از بناهای تاریخی اروپایی در دوران قاجار در ایران ساخته می‌شدند، از معروفترین و مشهورترین این بناها کاخ شمس‌العماره در مجموعه کاخ گلستان است که به دستور ناصرالدین‌شاه ساخته شد. (۱۲۸۰ قمری)

۱۶۳- ۱ ۲ ۳ ۴

در عصر صفوی برای بزرگداشت حماسه کربلا تعزیه رواج یافت. (رد گزینه ۱ و ۴)

هنر تعزیه در دوره ناصرالدین‌شاه گسترش پیدا کرد. (رد گزینه ۳ و ۴)

۱۶۴- ۱ ۲ ۳ ۴

ملا عبداللّه زنوزی یکی از شاگردان برجسته ملاعلی نوری مؤسس حوزه فلسفی تهران در دوره قاجار است. (رد گزینه ۱ و ۳)

حاج ملاهادی سبزواری از فیلسوفان نامدار دوره قاجار بود که کتاب اسرارالحکم را به درخواست ناصرالدین‌شاه قاجار به فارسی نوشت. (رد گزینه ۱ و ۴)

۱۶۵- ۱ ۲ ۳ ۴

گزینه‌های غلط:

ب) امتیاز توتون و تنباکو برای مدت ۵۰ سال در برابر ۱۵ هزار لیبره و $\frac{1}{4}$ سود سالیانه به فرد انگلیسی به نام تالبوت واگذار شد.

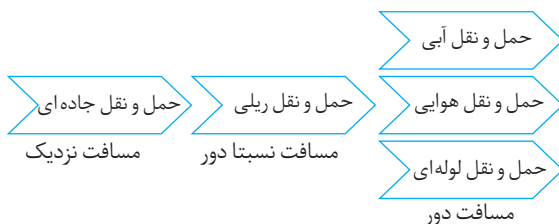
د) کرامول نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و تنها رئیس جمهور این کشور شد و به دلایل مذهبی با مجلس درگیر شد و آن را منحل کرد.

جغرافیا

۱۶۶- ۱ ۲ ۳ ۴

امروزه ایران با در اختیار داشتن بیش از ۱۴۰۰۰ کیلومتر خط لوله نفت و حدود ۳۸۰۰۰ کیلومتر خطوط لوله اصلی (فشار قوی) گاز طولانی‌ترین خطوط لوله نفت و گاز را در میان کشورهای عضو اوپک دارد. در سال ۲۰۱۴ میلادی بیش از $\frac{3}{5}$ میلیون کیلومتر خط لوله در سراسر جهان وجود داشته است.

۱۶۷- ۱ ۲ ۳ ۴



در جریان مذاکرات صلح ورسای (کاخ ورسای پاریس) بعد از پایان جنگ جهانی اول ویلسون رئیس‌جمهور آمریکا پیشنهاد کرد برای تأمین صلح و امنیت جهانی و جلوگیری از جنگ نهاد بین‌المللی با عنوان (جامعه ملل) تأسیس شود. بدین ترتیب جامعه ملل با بیش از چهل کشور که در آن عضو شدند در ژنو سوئیس تشکیل شد.

۱۵۷- ۱ ۲ ۳ ۴

دولت موقت ملی که در شهر کرمنشاه مطرح شده بود به دنبال شکست سپاه عثمانی از نیروهای متفقین فروپاشید و اعضای آن پراکنده شدند. (رد گزینه ۳ و ۴)

عشایر عرب خوزستان در (نبرد جهاد) غیورانه با قوای بیگانه جنگیدند. (رد گزینه ۱ و ۴)

۱۵۸- ۱ ۲ ۳ ۴

پس از فتح تهران مجلسی از بزرگان مشروطه تشکیل شد. (رد گزینه ۱ و ۳) و در ادامه این مجلس محمدعلی‌شاه را از سلطنت برکنار کرد و پسر خردسالش احمدمیرزا را به جایگزینی او برگزید. پس از کودتای محمدعلی‌شاه علیه مجلس شهر تبریز با هدایت انجمن ایالتی و پایداری مجاهدان مشروطه خواه آذربایجانی به خصوص ستار خان و باقر خان پایگاه آزادی خواهی در برابر مستبدان شد.

۱۵۹- ۱ ۲ ۳ ۴

قیام مهدیون در سودان به رهبری مهدی سودانی در مقابل انگلستان شکل گرفت. (رد گزینه ۱ و ۴)

قیام مردم الجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر بر ضد ارتش فرانسه شکل گرفت. (رد گزینه ۱ و ۴)

در نیمه دوم قرن نوزدهم ملی‌گرایان ایتالیایی به رهبری کاورو و گاریباردی قیام کردند.

۱۶۰- ۱ ۲ ۳ ۴

پس از به توپ بستن مجلس توسط افسران روسی و نیروهای قزاق به دستور محمدعلی‌شاه آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی و آیت‌الله سیدعلی بهبهانی تبعید شدند. (رد گزینه ۱ و ۲)

با انحلال مجلس شورای ملی بعد از به توپ بسته شدن مجلس دوران استبداد صغیر که حدود یک سال به طول انجامید مطرح شد. (رد گزینه ۲ و ۴)

۱۶۱- ۱ ۲ ۳ ۴

صدور فرمان مشروطه توسط مظفرالدین‌شاه در ۱۴ مرداد ۱۲۸۵ انجام شد، و نخستین دوره مجلس شورای ملی با حضور مظفرالدین‌شاه در مهر ۱۲۸۵ گشایش یافت.

۱۶۸- ۱ ۲ ۳ ۴

عبارات غلط: تا پیش از انقلاب صنعتی وسایل حمل و نقل زمینی به کندی و با صرف زمان زیاد، مسافت‌های طولانی را طی می‌کنند و فقط میزان بار کمی را می‌توانستند حمل کنند. طی جنگ جهانی دوم اولین هواپیمای جت در آلمان ساخته شد. تا پیش از انقلاب اسلامی مجموع طول راه‌های ایران کمتر از ۵۰ هزار کیلومتر بود.

معمولاً به قطارهایی که بیش از ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت سرعت داشته باشند قطار پر سرعت می‌گویند.

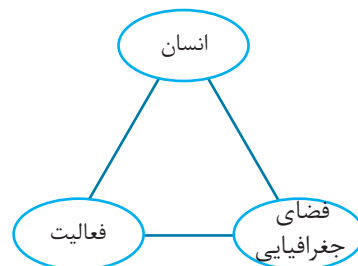
۱۶۹- ۱ ۲ ۳ ۴

کشورهای ایالات متحده، روسیه، چین و هند بیش‌ترین میزان خطوط ریلی در جهان را دارند. ایالات متحده آمریکا دارای گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی در جهان است، که ۸۰ درصد آن به حمل بار اختصاص دارد.

بیش‌ترین میزان خطوط سریع‌السیر و طولانی‌ترین خط قطار تندروی جهان (پکن - گوانچو) در کشور چین قرار دارد.

۱۷۰- ۱ ۲ ۳ ۴

آمایش سرزمین عبارت است از: سامان دادن و نظم بخشیدن به فضاهای جغرافیایی و توزیع متوازن، متعادل و منطقی جمعیت، فعالیت‌ها، تجهیزات و امکانات در سطح زمین هدف اصلی برنامه‌ریزان شهری و مدیران تحقق «شهر پایدار» است. مطالعه «کاربری زمین یا کاربری اراضی» یکی از بخش‌های مهم برنامه‌ریزی شهری است.



آمایش سرزمین، تنظیم رابطه فضای جغرافیایی انسان و فعالیت اوست.

۱۷۱- ۱ ۲ ۳ ۴

گسترش انقلاب سبز و استفاده از ماشین آلات و فن آوری در کشاورزی، البته فن آوری‌های مربوط به انقلاب سبز گران است و همه کشاورزان توانایی مالی تهیه آن‌ها را ندارند. ماشینی کردن کشاورزی در برخی نواحی روستایی موجب گسترش بیکاری شده است.

اصلاحات ارضی یا تقسیم زمین و انتقال مالکیت در کشورهای مختلف، متفاوت بوده است.

اصلاحات ارضی در برخی کشورها موفق بوده و به اهداف خود رسیده و در برخی کشورها مشکلات جدیدی پدید آورده است.

۱۷۲- ۱ ۲ ۳ ۴

تهیه و اجرای (طرح‌های هادی روستایی) از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است. جهاد سازندگی با هدف رسیدگی به مناطق محروم و استقلال کشور و خود بسندگی کشاورزی تشکیل شد. (رد گزینه ۲ و ۴)

بر اساس گزارش سازمان ملل ۶۳ درصد فقر در جهان مربوط به نواحی روستایی است و ۷۶ درصد از فقیران کشورهای قاره آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین در نواحی روستایی زندگی می‌کنند.

۱۷۳- ۱ ۲ ۳ ۴

سرآغاز مطالعه و شناخت یک سکونتگاه روستایی و شهری مقر «مکان، جایگاه» و موقعیت آن است. منظور از مقر مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه روی زمین است.

مقر هر روستا یا شهر هسته اولیه آن را شامل می‌شود (رد گزینه ۴) به طور کلی مادرشهر «متروپل» بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا کشور است.

۱۷۴- ۱ ۲ ۳ ۴

مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا فعالیت‌های اقتصادی آنهاست. (رد گزینه ۲ و ۳)

متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا ملاک جمعیتی است. (رد گزینه ۳ و ۴)

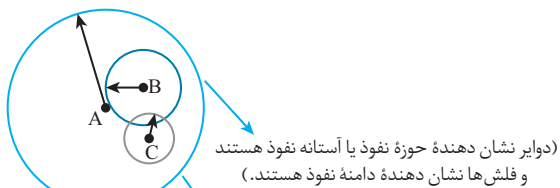
۱۷۵- ۱ ۲ ۳ ۴

در زمینه بررسی حوزه نفوذ عملکرد یک سکونتگاه به دو جنبه توجه می‌شود:

الف) **آستانه نفوذ:** یعنی حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند. (رد گزینه ۲ و ۴)

ب) یعنی بیش‌ترین مسافتی که مردم باید برای دریافت خدمات در یک منطقه از سکونتگاه طی کنند.

از سال ۱۳۳۵ روند شهرنشینی در ایران سرعت گرفت و دوره شهرنشینی سریع آغاز شد. (رد گزینه ۱ و ۲) (از سال ۱۳۴۱ اصلاحات ارضی در روستاها انجام شد.)



(دایره نشان دهنده حوزه نفوذ یا آستانه نفوذ هستند و فلش‌ها نشان دهنده دامنه نفوذ هستند.)

بر این اساس بیش‌ترین حوزه نفوذ و دامنه نفوذ مربوط به شهر A و کمترین حوزه نفوذ و دامنه نفوذ مربوط به شهر C است.

علوم اجتماعی

۱۷۶- ۱ ۲ ۳ ۴

رویکرد جامعه‌شناسی	موضوع	روش	هدف
تیبینی	پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.	حس و تجربه (نگاه از بیرون)	پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی
تفهیمی - تفسیری	کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها	تفسیر (نگاه از درون)	انجام بخشی به زندگی اجتماعی

تشریح سایر گزینه‌ها:

رد گزینه ۱: در قسمت (الف) به‌جای پدیده اجتماعی در موضوع مطرح شده کنش اجتماعی

رد گزینه ۲: در قسمت (ج) به‌جای پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی، پیش‌بینی و کنترل جهان اجتماعی آمده است.

رد گزینه ۴: در قسمت (الف) به‌جای پدیده اجتماعی، کنش اجتماعی ذکر شده و در قسمت (ب) به‌جای معنای کنش تأکید بر پیامد کنش شده و در قسمت (ج) به‌جای پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی، ذکر شده جهان اجتماعی و در قسمت (د) به‌جای انجام بخشی زندگی اجتماعی مطرح شده جهان اجتماعی.

۱۷۷- ۱ ۲ ۳ ۴

نمودار (الف) نشان‌دهنده دیدگاهی است که بر تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌ها تأکید دارد و دانش علمی را دانش معتبر معرفی کرده و دانش عمومی دارای ارزش ناچیز جلوه می‌دهد.

نمودار (ب) در تقابل با رویکرد اول (الف) این تفکیک را که دانش علمی راهی برای کشف واقعیت دانش عمومی است، انکار می‌کند و همه دانش‌ها حاصل از زندگی کردن می‌داند و برتری دانش تجربی بر دانش عمومی را بی‌اعتبار می‌داند و برعکس دانش عمومی را پایه و اساس هر نوع دانشی حتی دانش تجربی می‌داند. نمودار (ج) کامل‌ترین و درست‌ترین دیدگاه را مطرح می‌کند. دانش علمی را محدود به دانش تجربی نمی‌داند و بر تعامل و ارتباط متقابل دانش عمومی و علمی تأکید دارد.

۱۷۸- ۱ ۲ ۳ ۴

دانش عمومی به‌طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نکند، دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

تشریح سایر گزینه‌ها: (رد گزینه‌های ۲، ۳ و ۴)

با دقت در رابطه زیر پی می‌بریم که در گزینه‌های غلط فوق ترتیب علی و معلولی زیر رعایت نشده است:

ارتباط دو سو به دانش عمومی و علمی قطع شود که دانش عمومی به‌طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند که دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند که دانش علمی دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

۱۷۹- ۱ ۲ ۳ ۴

علوم انسانی عام‌تر از علوم اجتماعی است و برخی علوم انسانی در زمره علوم اجتماعی نیستند. روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی است که در زمره علوم اجتماعی نیست. توضیح اینکه در نمودار ارائه شده شاخه‌های علوم اجتماعی به خوبی تأکید شده که باستان‌شناسی جزء علوم اجتماعی به حساب می‌آید.

جامعه‌شناسی خرد: کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی خرد را بررسی می‌کند و جامعه‌شناسی کلان ساختار اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را مطالعه می‌کند.

۱۸۰- ۱ ۲ ۳ ۴

نظام اجتماعی یک ساختار اجتماعی پویا است و اگر ساختار اجتماعی را به خودروبی تشبیه کنیم که یک جا پارک شده است نظام اجتماعی همان خودرو است که روشن شده و در حال حرکت است و همان‌طور که می‌دانید موضوع جامعه‌شناسی کلان ساختارهای اجتماعی است. در جامعه‌شناسی بر اساس دوری و نزدیکی علوم طبیعی رویکردهای مختلفی شکل گرفته است. (رویکرد تیبینی، تفسیری، انتقادی)

۱۸۱- ۱ ۲ ۳ ۴

آشنایی‌زادایی که معنایی عادت‌زدایی نیز می‌دهد شناختن نظم از امور آشنا و مأنوس است از دید یک فرد غربیه به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه کردن است که در کنار بی‌نظمی نظم را بشناسد. مثال فوق شبیه جمله گیدنز است که می‌گوید: گردشگران غربی وقتی به سرزمین‌های اسلامی می‌آمدند صدای اذان از مناره‌ها و آداب و رسوم مسلمانان برایشان نامأنوس بود.

ساختار اجتماعی: چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است.

اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین اینکه چه کسی از نژاد برتر برخوردار است نشان‌دهنده پیامد ارزش‌زادایی در نادیده گرفتن کنش اجتماعی است.

۱۸۲- ۱ ۲ ۳ ۴

فعالیت و خلاقیت کنش‌گران (فردی و اجتماعی) که پیدایش معانی گوناگون که خرده فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف اجتماعی (هم در معانی ذهنی هم در معانی فرهنگی)

خالق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی که موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود که موجب شکل‌گیری معانی فرهنگی و ذهنی متفاوت می‌شوند. (رد گزینه ۱ و ۳)

تنوع و تکثر معانی که موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن معانی آن‌ها می‌شود. (رد گزینه ۴)

۱۸۳- ۱ ۲ ۳ ۴

وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌هاست. (رد گزینه ۱ و ۲) چرا که تنوع و تکثر معانی موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی می‌شود. (نه پدیده‌ای اجتماعی)

پس از انقلاب صنعتی مسئله خودکشی به شکل بی‌سابقه‌ای رواج پیدا کرد. (رد گزینه ۲ و ۳)

۱۸۴- ۱ ۲ ۳ ۴

تاکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم اجتماعی باعث پیامدهای نادیده گرفتن کنش اجتماعی یعنی؛ خلاقیت‌زدایی (رکود اراده‌ها)؛ ارزش‌زدایی و معنا‌زدایی شد که در نهایت شور زندگی را از انسان می‌گیرد. (رد گزینه ۲ و ۳)

تاکید بر ویژگی‌های اصلی کنش‌های اجتماعی (یعنی آگاهانه و معنادار بودن کنش‌ها) مسیر را برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن جامعه‌شناسی تفهیمی تفسیری هموار ساخت. (رد گزینه ۱ و ۲)

۱۸۵- ۱ ۲ ۳ ۴

لمبروزو: با استفاده از رویکرد تبیینی در دانشگاه تورینوی ایتالیا به تحقیقاتی درباره رفتار جنایی پرداخت. (رد گزینه ۲)

پاول کله: در اثر نقاشی خود با عنوان گردش خانوادگی به رازهای نهفته که عامل انتقال آن می‌تواند هنر باشد در مقابل پیامد معنا‌زدایی تاکید می‌کند. (رد گزینه ۱) توضیح اینکه کاندینسکی خالق اثر زرد، قرمز و آبی در نقاشی مدرن انتزاعی است. (رد گزینه ۴)

زیمداردو: در آزمایشی به ایجاد یک زندان ساختگی در سال ۱۹۷۲ پرداخت و مثال خوبی از کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی به‌جای گذاشت. (رد گزینه ۴)

تایید گزینه ۳:

گافمن: از جامعه‌شناسانی بود که برای تحقیق در بیمارستان روانی به عنوان کارمند در آنجا ماه‌ها مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به قوم‌نگاری پرداخت.

فلسفه و منطق

۱۸۶- ۱ ۲ ۳ ۴

ب) برتراند راسل معتقد بود برهان علیت بر اثبات وجود خدا برهانی سست است زیرا اگر هر چیزی باید علتی داشته باشد پس خدا نیز نیازمند علت است. (که به غلط در این عبارت دیوید هیوم مطرح شده است.)

د) کرکگور معتقد است که ایمان هدیه الهی است که خداوند به بندگان مؤمن و شایسته خود اعطا می‌کند (نه همه انسان‌ها).

۱۸۷- ۱ ۲ ۳ ۴

ویلیام جیمز تأکید بر دلیل وجود خداوند در تجربه‌های شخصی درونی دارد. (رد گزینه ۳ و ۴)

دکارت در اثبات وجود خدا و از حقیقت نامتناهی نام می‌برد. (رد گزینه ۲ و ۴)

ارسطو در اثبات وجود خدا بر نظم و انتظام به جهان تأکید می‌کند. (رد گزینه ۲ و ۴)

داستایوفسکی در رمان برادران کارامازوف می‌گوید اگر خدایی نبود هر کاری مجاز بود. (رد گزینه ۳ و ۴)

۱۸۸- ۱ ۲ ۳ ۴

تیلور افلاطون‌شناس مشهور افلاطون را ابداع‌کننده خداشناسی فلسفی معرفی می‌کند. (رد گزینه ۱ و ۳)

دیوید هیوم فیلسوف حس‌گرا و تجربه‌گرای قرن هجدهم دلایل دکارت و سایر فلاسفه عقل‌گرا را قابل نقد می‌داند و از نظر وی دلایلی که صرفاً متکی بر عقل باشند مردودند. (رد گزینه ۲ و ۴)

نمونه‌هایی از بحران معناداری زندگی را در رمان‌هایی مانند طاعون، بیگانه و برادران کارامازوف می‌توان یافت، که آثار آلبرت کامو و داستایوفسکی هستند. (رد گزینه ۱)

۱۸۹- ۱ ۲ ۳ ۴

در گزینه ۲ به خوبی مراحل استدلال فارابی در اثبات وجود خدا به‌طور دقیق مطرح شده است که فارابی از این برهان به عنوان برهان اسد و اخضر یاد می‌کند.

۱۹۰- ۱ ۲ ۳ ۴

شرح برهان ابن‌سینا به صورت زیر است:

۱- وقتی به موجودات این جهان نگاه می‌کنیم می‌بینیم که این موجودات در ذات خود نسبت به وجود و عدم مساوی‌اند یعنی هم

۲- اصل وجوب بخشی علت به معلول

۳- اصل سنخیت میان علت و معلول

لازمه و نتیجه اصل:

۱- ارتباط و پیوستگی میان هر شیء و منشاء آن

۲- تخلف ناپذیری و حتمیت در نظام هستی

۳- نظم و قانونمندی‌های معین میان دسته‌های مختلف پدیده‌ها

۱۹۵- ۱ ۲ ۳ ۴

برخی از مردم که از تمام اجزای یک علت آگاه نیستند «عدم شناخت علت تامه» گاهی فکر می‌کنند در برخی موارد در عین وجود علت و معلول آن پدید نیامده است و بر این اساس می‌پندارند میان علت و معلول رابطه ضروری وجود ندارد. (معنای اول اتفاق)

رد گزینه ۲: اصل سنخیت نفی معنای دوم اتفاق است.

رد گزینه ۳: اصل وجوب علی و معلولی نفی معنای سوم اتفاق است.

رد گزینه ۴: طرح مفاهیمی مثل شانس، بخت و اقبال توسط مردم در عدم شناخت و تعریف مناسب از مفهوم اتفاق مطرح می‌شود.

۱۹۶- ۱ ۲ ۳ ۴

«اتفاق» از کلماتی است که در گفتگوهای روزمره همه اقوام کاربرد دارد. مردم برخی امور را اتفاقی و تصادفی می‌شمارند.

دموکریتوس معتقد بود که ماده اولیه تشکیل دهنده جهان، اتم‌ها و ذرات ریز تجزیه ناپذیر و غیرقابل تقسیم هستند که برخورد اتفاقی این ذرات سرگردان سبب پیدایش عناصر و اشیاء فعلی در جهان شده است.

۱۹۷- ۱ ۲ ۳ ۴

تخلف ناپذیری و حتمیت در نظام هستی پیامد و نتیجه مستقیم اصل وجوب بخشی علی و معلولی است، که به‌طور غیرمستقیم از پیامدهای اصل علیت است.

نتایج اصل علیت
وجود نظم و پیوستگی
امکان پیش‌بینی رخدادها
امکان پیشگیری از برخی حادثه‌ها
امکان پژوهش و تحقیق
تنظیم امور زندگی
به‌وجود آمدن شاخه‌های مختلف دانش

توضیح اینکه گزینه (۱ و ۳ و ۴) از نتایج مستقیم و اساسی اصل علیت عنوان شده‌اند.

می‌توانند باشند و هم می‌توانند نباشند. (این موجودات ذاتاً ممکن الوجودند) (رد گزینه ۱)

۲- ممکن الوجود بالذات برای این که از حالت تساوی میان وجود و عدم درآید و وجود برایش ضروری شود نیازمند واجب‌الوجود بالذات است. (رد گزینه ۳)

۳- پس (استنتاج نهایی) موجودات این جهان به واجب‌الوجود بالذات وابسته‌اند که آن‌ها را از حالت امکانی خارج درک و پدید آورده است. (تأیید گزینه ۲)

۴- در گزینه ۴ وقتی به سر سلسله علت‌ها یا علل‌العلل اشاره می‌شود مربوط به برهان فارابی است نه ابن‌سینا! (رد گزینه ۴)

۱۹۱- ۱ ۲ ۳ ۴

رمان نویس مشهور فرانسوی آلبر کامو به این حقیقت توجه کرد که انسان در زندگی خود به دنبال نوعی «معنا»ست که مبنای آرمان‌ها و ارزش او قرار گیرد، اما به این علت که نتوانسته به وجود خدا پی ببرد و پشتوانه‌ای برای این معناداری بیابد گفت: که جهان یک سکوت غیرعقلانی و نامعقول دارد. این تناقض درونی به شدت کامو را رنج می‌داد.

۱۹۲- ۱ ۲ ۳ ۴

برهان ارسطو در اثبات وجود خدا «برهان حرکت» معروف است. (رد گزینه ۳ و ۴)

ملاصدرا در تکمیل استدلال ابن‌سینا نظریه «امکان فقری یا فقر وجودی» را مطرح می‌کند. (گزینه ۲ و ۳)

دستگاه فلسفی ملاصدرا معروف است به حکمت متعالیه (رد گزینه ۲ و ۳)

اسفار اربعه مهمترین اثر ملاصدرا در فلسفه برای تبیین حکمت متعالیه است.

۱۹۳- ۱ ۲ ۳ ۴

افلاطون خداوند را با عنوان مثال خیر یاد می‌کند و از خالق با عنوان دمیورژ نام می‌برد. (رد گزینه ۱ و ۲ و ۴)

ارسطو در توصیفاتى که از خدا و مبداء نخستین جهان می‌کند از عباراتی چون شریف‌ترین موجود، ضرورتاً موجود، محرک غیرمحرک، دارای حیات، تغییرناپذیر، عالی‌ترین اندیشه، خیر، جمال و زیبایی یاد می‌کند. (رد گزینه ۲)

کانت تأکید می‌کند زندگی جمعی انسان‌ها بدون اصول اخلاقی امکان پذیر نیست. (رد گزینه ۱ و ۲)

۱۹۴- ۱ ۲ ۳ ۴

اصل:

۱- اصل علیت

۱۹۸- ۱ ۲ ۳ ۴

ضرب‌المثل گندم از گندم بروید جوز جو بیانگر این است که از هر علتی معلول خاص و هم‌سنخ آن به‌وجود می‌آید. (رد گزینه ۳ و ۴) ضرب‌المثل گرگ‌زاده عاقبت گرگ شود بر حتمیت بخشی و تخلف‌ناپذیری نظام هستی در قاعده و اصل وجوب علی و معلولی تأکید دارد. (رد گزینه ۲ و ۴)

۱۹۹- ۱ ۲ ۳ ۴

شریک خداوند ⇨ امتناعی، کوه طلا ⇨ امکانی، مثلث چهارضلعی ⇨ امتناعی، سوختن ⇨ امکانی، منحنی بودن دایره ⇨ ضروری، وجود خاک برای گیاه ⇨ ضروری.

۲۰۰- ۱ ۲ ۳ ۴

«فرق بین ماهیت و وجود بی‌تردید یکی از اساسی‌ترین آراء و عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است.»
این نظر پایه‌ی یکی از برهان‌های ابن‌سینا در اثبات وجود خدا به نام برهان «وجوب و امکان» نیز است.